

ПРИЛОЖЕНИЯ

ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОРОДА В АРХИВАХ ЛЕНИНГРАДА И МОСКВЫ

Архитектурные и письменные памятники являются реальными, живыми свидетелями истории итальянского города. И если архитектурные памятники — городские стены, башни, дворцы, церкви, дома могут помочь знакомству с итальянскими городами Средневековья и Возрождения только в самой Италии, письменные источники, хранящиеся в Ленинграде и Москве, представляют собой частицу оригинальных памятников итальянских городов той эпохи, сохраняющих их далекий, но живой голос.

В Архиве Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР хранится около 23 тыс. рукописей почти из всех стран Западной Европы. Они входят в состав западноевропейской секции Архива. Почти половина этих рукописей — 9870 единиц хранения — относится к Италии. Тематически они разделяются на коллекции писем политических и военных деятелей XV—XIX вв., актов и писем церковных деятелей XIII—XIX вв., писем гуманистов, писателей, ученых и художников XV—XX вв., материалы по истории городов и областей Италии VIII—XIX вв. (2463 ед. хр.), особо по истории Тосканы и Флоренции XI—XVIII вв. (562 ед. хр.), Кремоны X—XVI вв. (256 ед. хр.), Венеции XII—XVIII вв. (395 ед. хр.), Цизальпинской республики XVIII—XIX вв. (21 ед. хр.). Кроме того, по истории Италии в этой секции хранятся небольшие фонды таких политических деятелей, как Джованни Мороне (XVI в.), Просперо Санта Кроче (XVI в.), рода Уццано (XIV—XVI вв.), рода Медичи (XIV—XVIII вв.), ученого Лона Аллация (XVII в.).

О ценности этих источников можно судить хотя бы по рассмотренным здесь материалам, посвященным ком-